

*Сагидова Галимет Нурбиевна*

Управление образования МО «Майкопский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3

**Описание опыта  
позитивной педагогической деятельности**

**Тема ППО: « Орфоэпия. Влияние  
местного диалекта на речь учащихся  
младших классов»**

*Сагидова Галимет Нурбиевна*

*учитель начальных классов*

*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа №3*

*Директор школы:*

*Цыганков Сергей Борисович*

ст. Абадзехская  
Майкопский район  
2017 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

## позитивного педагогического опыта

№ п/п	Параметры информации	Содержание информации
<b>1. Общие сведения о носителе опыта</b>		
1. 1	Фамилия, имя, отчество автора опыта	СагидоваГалиметНурбиевна
1.2	Дата рождения	11 августа 1965 г.
1.3	Домашний адрес, контактный телефон, факс, E-mail	Республика Адыгея, Майкопский район, ст. Абадзехская, ул.Телеграфная, 2 а, кв.4, 8 918 225 63 86 sagidovaz@mail.ru
1.4	Учебное заведение, которое закончил специалист, дата окончания	Адыгейское педагогическое училище имени Х. Б. Андрухаева(1984 г) Адыгейский Государственный педагогический институт (1992 г.)
1.5	Специальность по диплому	Учитель начальных классов, Учитель истории и правоведения
1.6	Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3
1.7	Вид образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
1.8	Адрес образовательной организации с почтовым индексом	385774, Республика Адыгея, Майкопский район, ст. Абадзехская, ул. Первомайская, 33
1.9	Телефон, факс	8(87777)57-1-41
1.10	E-mail	abzschool 3 @qmail.com
1.11	Wed-сайт	
1.12	Занимаемая должность	Учитель начальных классов
1.13	Стаж педагогической работы	34 года
1.14	Стаж занимаемой должности	33 года
1.15	Отраслевые и государственные награды	Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (Приказ № 783/ к – н от 31 августа 2015 года).
1.16	Квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
1.17	Участие в профессиональных конкурсах	
1.18	Обобщался ли ранее опыт,	

	на каком уровне, по какой проблеме (теме)	
<b>2. Данные о масштабе инновационной работы</b>		
2.1	Уровень инновации (подчеркнуть)	Республиканской Муниципальный <u>Образовательной организации</u>
2.2	Масштаб инновации (подчеркнуть)	Локальное Модульное <u>Системное</u>
2.3	Уровень общего образования, на котором осуществляется инновация	Начальное общее образование
2.4	Количество участников работы	Один педагог
2.5	Период формирования и функционирования опыта	С 2015 года по настоящее время
<b>3. Существенные характеристики опыта</b>		
3.1	Тема позитивного педагогического опыта	«Орфоэпия. Влияние местного диалекта на речь учащихся младших школьников».
3.3	Направленность опыта, то есть с каким компонентом целостного педагогического процесса связан (подчеркнуть)	Содержание образования <u>Педагогические технологии обучения и воспитания</u> Организация учебно-воспитательного процесса Управление учебно-воспитательным процессом Методическая работа
3.4	Условия возникновения изменений, то есть обоснование актуальности опыта (указать и пояснить)	Новые условия образовательной деятельности; <u>Новые потребности и запросы обучающихся, родителей, общества.</u> <i>Пояснение:</i> В Федеральном государственном образовательном стандарте для начальной школы говорится о необходимости формирования навыков правильной речи, обогащению словарного запаса учащихся, воспитанию положительного отношения к языку.
3.5	Источник получения нового (подчеркнуть)	<u>Опытничество</u> Опытно-экспериментальная работа Научно-исследовательская деятельность
3.6	Идея изменений и ее содержание (в чем сущность педагогического опыта: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или	В использовании коммуникационно-информационных технологий, в изменении содержания и качества образования; <u>В использовании новых методов и форм.</u>

	других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	
3.7	Концепция изменений (краткое научно-теоретическое обоснование опыта)	Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в <i>метапредметные</i> результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного <i>компонента</i> это: овладение навыками культуры речи.
3.8	Новизна (подчеркнуть и пояснить, в чем конкретно заключается суть авторских находок)	усовершенствование, рационализация отдельных сторон педагогической деятельности <u>Комбинация элементов известных методик</u> <i>Пояснение</i> : достижение цели через поставленные задачи.
3.9	Трудоемкость (нормативно-правовые, материально-технические, финансовые, программно-методические, организационные, личностные и другие условия), риски (угрозы внедрения предлагаемого опыта, которые создаются во внешней среде и которые должны быть устранены или минимизированы на этапе проектирования его диссеминации), ограничения (тенденции изменения внешней среды, которые необходимо учитывать в процессе внедрения данного опыта)	В работе по совершенствованию правильной речи учителя встречаются с некоторыми трудностями: -разная степень развития ребенка; -разный темперамент и характер ученика. Профессиональные знания и компетентность учителей, индивидуальный подход, интуиция педагога помогают справиться с некоторыми трудностями.
3.10	Научный руководитель или консультант (фамилия, имя, отчество, должность и место работы) при наличии	Сергеева Н.Н., завуч по УВР МБОУ СОШ № 3 ст. Абадзехской, Майкопского района, Республики Адыгея.
<b>4. Описание инновационного опыта учителя</b>		
4.1	Технология реализации идеи, то есть комплекс форм, методов и приемов, их обоснование, правила и последовательность	Работа над правильной речью ученика требует отдельного внимания. В последнее время молодежный жаргон активно пополняет компьютерная лексика. В этих условиях особенно актуальна задача формирования

	применения, преимущества перед аналогами	речевой культуры учащихся. Основные умения правильной речи учащихся: уточнение, активизация и расширение словарного запаса учащихся; устранение из речи учеников нелитературных слов и выражений.
<b>4.5. Данные о полученных результатах и тиражируемых продуктах</b>		
5.1	Характеристика полученных результатов о позиции их эффективности (по критериям и показателям, определенным согласно поставленной цели)	Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.
5.2	Конкретные адреса внедрения позитивного педагогического опыта; отзывы и замечания последователей, полученные ими результаты	Уроки русского языка, литературного чтения, адыгейской литературы и внеклассные мероприятия.
5.3	Характеристика полученных тиражируемых продуктов (назвать авторские продукты, например: авторские программы, учебно-методические пособия, наглядные средства, дидактические материал и др. образовательные ресурсы, дать краткую аннотацию)	Публикации на мини-сайте: <a href="https://nsportal.ru/sagidova-galimet-nurbievna">https://nsportal.ru/sagidova-galimet-nurbievna</a> Внеклассный урок по литературному чтению «Звёздный час»: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/06/kvn-po-skazkam-dlya-uchashchikhsya-1-kh-klassov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/06/kvn-po-skazkam-dlya-uchashchikhsya-1-kh-klassov</a> Статья. «Влияние местного диалекта на речь учащихся младших школьников»: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/04/18/vliyanie-mestnogo-dialekta-na-rech-uchashchikhsya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/04/18/vliyanie-mestnogo-dialekta-na-rech-uchashchikhsya</a> Статья «Духовно – нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе»: <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/18/dukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-uchashchikhsya-nachalnoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/18/dukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-uchashchikhsya-nachalnoy</a>
5.4	Рекомендации по использованию продукта	Чтобы миновать кризис литературной речи, необходимо всеми средствами и методами работы, использовать современные технологии в повышении чистоты речи, в развитии культуры речи.
5.5	Публикации о представленном позитивном педагогическом опыте, оформленные согласно правилам библиографического	1. Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание и развитие личности в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Статья «Духовно – нравственное воспитание на уроках

	описания публикаций	литературного чтения в начальной школе», - АРИПК, г. Майкоп, 2011 г., с. 57-60 2. Сборник материалов республиканского семинара - совещания «Обучение орфоэпии на уроках русского и адыгейского языков в начальных классах». Статья «Влияние местного диалекта на речь учащихся», - АРИПК, г. Майкоп, 2012 г., с. 117-124. 3. Авторский сборник методических разработок «Начальная школа» «1001 идея интересного занятия с детьми». Статья «Формирование нравственных и читательских компетенций на уроках литературного чтения», - М., Образ-Центр, 2015 г., с. 91-100.
5.6	Предполагаемые масштаб и формы распространения изменений (с указанием конкретных тем и дат выступлений, мастер-классов, обучающих семинаров и т.д.)	Масштаб распространения — районный уровень. Формы распространения выступление на ШМО, РМО, на педсовете и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий. 1) 15.03.2014 г. Открытый урок по русскому языку «Неопределённая форма глагола» 2) 16.04.2015 года проведёно открытое мероприятие по внеурочной деятельности «Деловой русский язык» на тему: «Письмо другу». 3) 06.11.2016 г. Открытый интегрированный урок по литературному чтению, адыгейской литературе и окружающему миру «Экскурсия по городу Майкопу». 4) 14.04. 2016 г. выступление на семинаре с темой: « Влияние развивающей среды на развитие одаренных детей» 5) 19.10.2016 г. выступление на семинаре с темой «Современный подход к формированию навыков смыслового чтения» 6) 09.01.2017 г. выступление на педагогическом совете по теме: «Орфоэпия. Влияние местного диалекта на речь учащихся младших классов».
<b>6. Данные о связях с другими педагогами (сетевое взаимодействие, совместные программы)</b>		
6.1	Партнерство в рамках данной инновационной работы	Тесный контакт с библиотекарем, учителями начальной школы, учителями русского языка и литературы при подготовке и проведении мероприятий, в которые включается работа над развитием навыков правильной речи: открытые уроки, праздники, библиотечные часы.
<b>7. Экспертное заключение</b>		

*Сагидова Галимет Нурбиевна*

7.1	Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес	
7.2	Основные выводы экспертного заключения	

**Обобщение педагогического опыта по теме  
«Обучение орфоэпии на уроках русского языка в начальной школе.  
Влияние местного диалекта на речь учащихся младших классов».**

**Раздел 1. Сведения о перспективах использования опыта в массовой практике**

**1.1. Теоретико-практические основы опыта**

Слово диалект (говор) происходит от греческого слова - разновидность общенародного языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных территориальной социальной мощностью.

Наука, изучающая разновидности языка – местные или диалекты – называется диалектологией.

Литературный язык и диалекты постоянно взаимодействуют и влияют друг на друга. Язык, как известно, является важнейшим средством общения между людьми. Говорящий всегда что – то сообщает собеседнику, или спрашивает его о чём – то, или побуждает его к чему – либо и конечно, желает, чтобы собеседник понял его; собеседник же воспринимает и стремится понять говорящего адекватно мысли или желания говорящего. Для того чтобы достичь взаимного понимания, участвующие в процессе общения вынуждены пользоваться теми средствами родного языка, которые являются общими, т.е. пользоваться фонемами родного языка и их сочетаниями, словами и их формами, строить словосочетания и предложения, объединять их в более сложные целые.

Важной стороной орфоэпии является ударение: «Одни понимают орфоэпию суженно - как совокупность норм произношения в узком смысле слова, исключая из неё вопросы ударения, практически очень важные... Другие, напротив, понимают орфоэпию очень широко - как совокупность не только специфических норм устной речи (т. е. норм произношения и ударения), но также и правил образования грамматических форм... Такое понимание представляется наиболее целесообразным...»

Таким образом, эта точка зрения наиболее приемлемая и обоснованная, так как произношение и ударение являются взаимосвязанными явлениями устной речи. Выяснение объёма понятия «орфоэпия» позволяет определить содержание орфоэпической работы в школе, установить те правила литературного произношения, которые должны стать предметом усвоения учащихся.

Кроме того, комплексное изучение норм произношения и ударения в рамках орфоэпии позволяет наилучшим образом решать задачи формирования и развития произносительных умений и навыков.

В соответствии с этим обучение нормам орфоэпии предполагает создание методической системы по овладению обучающимися культурой устной речи. В особенности это касается детей обучающихся в сельской местности, так как в речи учащихся примешивается местный диалект, что искажает правильную речь учащихся.



## **1.2. Условия эффективности опыта**

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках и внеурочных занятиях позволяет разнообразить деятельность учащихся, активизировать их внимание, повышает мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, при помощи которого обучающиеся могут просматривать видеоматериалы, необходимые для учебного процесса.

В библиотечный фонд входят учебники по русскому языку и культуре речи, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные Министерством образования РФ. Фонд дополнен необходимыми справочниками, словарями, в том числе орфоэпическими.

Большую роль играет доброжелательный настрой учителя, что позволяет установить благоприятный психологический климат на занятии, основанный на творческом взаимодействии учителя и ученика.

## **1.3. Перспективы и возможности использования опыта в практике обучения русскому языку**

Работа предназначена для использования в урочной и внеурочной деятельности с целью формирования языковой и культуроведческой компетенций учащихся.

## **Раздел 2. Технологические сведения об опыте**

### **2.1. Актуальность опыта**

Роль правильного произношения особенно возросла в наше время, когда устная публичная речь на собраниях и конференциях, по радио и телевидению стала средством общения между тысячами и миллионами людей. Повысились требования к правильной речи, литературной речи, изданы пособия по орфоэпии, однако работа над повышением произносительной культуры устного слова ещё не заняла соответствующего её роли места в школьном преподавании.

В сельских русскоязычных школах Адыгеи часто встречается диалектизм, под влиянием которых школьники младших и старших классов. С самого раннего детства дети слышат и усваивают речь не литературную, а диалектную, которая очень отличается от литературной. В школе такой ребёнок оказывается в значительно более трудном положении, чем учащиеся, уже имеющие навыки литературной речи.

Речь учащихся, только что поступивших в школу, на первых порах отличается смешанностью разных элементов. В диалектную речь проникают элементы литературного произношения, в литературную речь – элементы диалектной речи. И только на следующем, более позднем этапе, уже отмечается умение учащихся управлять своей речью настолько, что та и другая сосуществуют и как, будто бы не мешают одна другой. Такая устойчивость диалектной речи вполне понятна. Диалект является для

ученика языком, на котором он впервые заговорил в своей жизни и котором потом, в последующие годы его жизни, всё время поддерживался практикой его общения с окружающими. Дialeкт не только мешает учащимся овладеть навыками литературного произношения, но он распространяется и на письменную речь учащихся и сказывается на орфографической грамотности.

Орфографическими ошибками в речи детей, спровоцированной местным говором, в методической литературе уделяется не так много внимания, как хотелось бы. А ведь эта проблема не может не волновать. Не может она оставить равнодушными, конечно, и учителей. Много ошибок диалектного характера допускают дети и в устной речи: при пересказе, ответе на вопрос, описании картины, устном сочинении и т.д. Особенно эта проблема стоит перед начальной школой. Привитие учащимся культурной речи – одна из важнейших задач в работе учителя начальной школы. И всё же учителя начальной школы и учителя – словесники часто оказываются перед трудностью устранения диалектных ошибок в устной и письменной речи учащихся. В учебниках по русскому языку нет специальных упражнений для работы по преодолению диалектных ошибок.

Особенности диалектов русского языка могут иметь для школы различное значение: один из них, являясь широко распространёнными и ярко выраженными в устной речи, получают более или менее частое отражение на письме в виде орфографических ошибок; другие на письме не бывают отражены, хотя в устной речи чрезвычайно широко представлены и резко расходятся с нормами литературного произношения, третьи, хотя и являются диалектными чертами, но они не так резки, чтобы заметно сказываться на орфографических навыках учащихся.

Процесс перехода учащихся на пользование литературным языком вместо диалекта, как показывает опыт, является сложным и сравнительно медленным, распадающимся на ряд таких этапов, которые и во времени, и по темпам в равных условиях протекают неравномерно. Эта неравномерность определяется как характером и степенью устойчивости того диалектизма, от которого нужно освободиться учащемуся, так и степенью подготовленности последнего к усвоению соответствующего явления литературного языка, приходящего на смену диалектизму.

Требования ФГОС в процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык» направлены на формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой. Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

В настоящее время обучение русскому языку происходит в сложных условиях: в обществе наблюдается снижение общей, и как следствие, речевой

культуры, разрушаются языковые традиции, искажаются нормы литературного языка. В средствах массовой информации, к сожалению, зачастую демонстрируется языковая «раскрепощенность», что изменяет представление носителей языка об образцовой речи.

Все выше указанные условия показывают, что правильное произношение и верная постановка ударения являются необходимым качеством грамотной речи и являются актуальностью опыта, над которым надо работать и совершенствовать формы и методы работы.

## **2.2. Педагогические задачи, решаемые в опыте:**

Современная школа ставит перед собой задачу научить учащихся языку своего народа в том его виде, в каком он является.

Литературный язык – язык нормированный. Его нормы распространяются на произношение, грамматику, лексику и фразеологию, стилистику. Нарушение этих норм может выражаться в широко распространённых в речи учащихся просторечных и диалектных явлениях.

Причина диалектных орфографических ошибок является диалектная речь учащихся. Учителю, прежде всего, необходимо обратить внимание на устранение самой причины ошибок, т. е. на устранение диалектизмов в речи учащихся, на обучение школьников орфоэпическому правильному литературному произношению. Ученик носитель диалекта, и после поступления его в школу, в которой он постепенно овладевает литературным языком, ещё в течение долгого времени, наряду с литературным языком пользуется и диалектом, как разговорным языком.

Учителю приходится самому подбирать языковой материал, составлять задания. Преподаватель должен вырабатывать собственные приёмы обучения русскому языку в условиях говора данного населённого пункта.

Система работы по исправлению и предупреждению ошибок в речи и на письме складывается из следующих элементов:

- поправление речевых ошибок в тетрадях учащихся;
- групповая и индивидуальная внеурочная работа над отдельными (индивидуальными) ошибками, их обнаружение, уяснение и исправление;
- система стилистических и иных языковых упражнений, в которых учитываются возможные и наиболее вероятные речевые ошибки, языковой анализ текстов на уроках чтения и грамматики;
- языковые упражнения перед каждым рассказом, сочинением, изложением с целью подготовки школьников к использованию лексики предстоящего текста, его фразеология, некоторых синтаксических конструкций.

### **Основные задачи, которые стоят перед учителем:**

- повысить культуру устной речи обучающихся через овладение основами знаний об орфоэпии как опоры формирования языковых умений;
- разработать систему упражнений и творческих заданий по совершенствованию орфоэпических умений и навыков;

- развивать навыки исследовательской работы, способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- создать условия для совершенствования навыков работы со справочной литературой, орфоэпическими и толковыми словарями;
- создать условия для совершенствования способности к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

### 2.3. Технология работ

Все речевые ошибки должны быть исправлены и в устной, и в письменной речи учащихся; школьник, допустивший ошибку, должен усвоить правильный вариант, а если возможно, то и осознать причину ошибки. Ошибки исправляются либо самим учеником – это наилучший способ, либо учителем, если учащийся сам исправит ошибку не может. Индивидуальные ошибки исправляются вне урока с отдельными учащимися или с небольшими группами. Целесообразно учитывать ошибки в особой тетради, а детям дать карточки с записанными в них словами так, как их нужно произносить. Например, в тетради учителя записаны слова: «стула», «фрухта», «хвартук» и т.п., а на карточках у детей «стул», «фрукт», «фартук» и т.д.

Используя эти карточки, учитель может дать следующие задания:

- запомните, как пишутся и произносятся данные слова;
- запишите слова по памяти, выделяя те буквы, которые нужно запомнить;
- учитель диктует, дети пишут;
- поменяйтесь тетрадями, проверьте написанное;
- составьте с данными словами словосочетания;
- составьте с данными словами предложения;
- вставьте пропущенные буквы.

Известно, что легче ошибку предупредить, труднее её исправить. Чтобы легче было предупредить ошибки, учителю надо знать слова, в которых школьники допускают ошибки. Для этого учителю надо внимательно прислушиваться к тому, как дети говорят.

В основе технологии опыта – процесс обучения учащихся нормам ударения и произношения.

Система работы включает:

- теоретический блок по разделу «Орфоэпия»;
- вопросы для повторения и закрепления материала;
- систему упражнений и практических заданий для формирования языковых умений и навыков;
- итоговый контроль знаний, умений и навыков в виде тестовых заданий или контрольной работы

В связи с этим применяются уроки усвоения новых знаний, уроки закрепления, совершенствования знаний, умений, навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, которые позволяют оценить процесс

изучения материала и его результаты. Формы занятий: лекция, исследование, учебный практикум, тестирование, контрольная работа.

Какие предметные и метапредметные умения необходимо развивать, чтобы совершенствовать культуру устной речи детей?

Следует отметить основные:

- владеть нормами произношения и ударения;
  - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - давать аргументированную оценку речи других носителей языка;
  - уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, орфоэпических словарей, в том числе мультимедийных;
- Для достижения результата применяются такие способы обучения, как работа в группах, работа в парах постоянного и сменного состава, сочетание коллективной и индивидуальной работы, обеспечивающей максимальную самостоятельность в обучении; организация внеурочной деятельности с целью развития исследовательских умений учащихся.

К средствам обучения можно отнести следующие: использование УМК, раздаточного материала, работа с текстом, с орфоэпическими и толковыми словарями.

Большую роль играет использование наглядного материала, активное включение информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения.

Важное место в системе отводится подбору заданий для разных типов уроков, которые обеспечивают поэтапное обучение нормам орфоэпии.

Орфоэпические упражнения неодинаковы по своей целенаправленности: одни предназначены для знакомства с основными правилами русского литературного произношения, другие - для закрепления полученных знаний и необходимых умений, третьи - для контроля знаний и умений обучающихся.

Среди них можно выделить упражнения, предполагающие повторение некоторых наиболее важных норм произношения и ударения, которые используются на первом этапе: уроке усвоения и закрепления новых знаний.

В этой связи следует подчеркнуть, что прочные умения и навыки могут быть сформированы только на основе соответствующих знаний.

Работу по усвоению норм литературного языка необходимо начинать с раннего возраста. Как известно, сложившиеся навыки речи поддаются исправлению с большим трудом. И здесь может быть только одна рекомендация теоретического характера: создать речевую среду, обеспечивающую высокую культуру устной речи. Нам, как учителям, необходимо вести разъяснительную работу с родителями по воспитанию культуры речи у детей.

В практическом плане следует выполнять с детьми следующие задания:

1. При списывании, при выполнении упражнений творческого характера, во время диктанта предлагать детям произносить про себя или шепотом слова с теми звуками или морфемами, произношение которых не совпадает с литературным языком. Такой приём будет способствовать развитию

### *Сагидова Галимет Нурбиевна*

навыка правильно выделять звуки в слове, хорошо слышать их, различать диалектное и недиалектное произношение, закреплять навыки литературного произношения.

2. Предлагать детям выполнять задания типа: из двух конкурирующих вариантов выбрать то, которое не соответствует диалектному произношению, и записать его правильно. Например, он сидит или он сидеть или несть, идти или итить, соль или силь, мой или мий и т.д.
3. Выписывать из художественного произведения учебника слова и термины, которые в соответствии с диалектным произношением учащихся обычно ими искажаются. Вслед за тем предлагать ученикам тренироваться в правильном чтении написанного и попутно запоминать написание вновь усваиваемых слов.
4. Предложить детям вести словарики, где они будут записывать слова, в которых ранее ими были допущены диалектные орфографические ошибки.

### **Работа со словарём.**

Первоначально важно познакомить учащихся со структурой словаря, с нормативной характеристикой слов, с произносительными пометами. После этого можно перейти к выполнению упражнений, связанных непосредственно с материалом словарей. На уроках русского языка важно развивать умения учеников осознанно и правильно применять нормы, зафиксированные в словарях. В систему работы включать упражнения, направленные на определение вариантов произношения и ударения слов, задания, выполнение которых требует использование нормативных помет.

Задание о составлении собственного орфоэпического словарика является для детей интересным. Подводятся итоги по ведению подобных словарей, при этом выявляется словарь с наибольшим количеством слов.

### ***Упражнения и игры, используемые при работе с детьми.***

Повысить результативность и успешность обучения поможет систематически проводимая работа над допущенными ошибками, а также орфоэпические разминки и орфоэпический разбор слов в течение всего курса обучения русскому языку.

Эта работа должна проводиться планомерно, систематически, параллельно с изучаемыми разделами и темами курса русского языка, а не только при изучении раздела «Орфоэпия».

Орфоэпический разбор слов проводится только в тех случаях, когда в слове может быть допущена орфоэпическая ошибка. Учащиеся пользуются образцом орфоэпического разбора:

1. Определить, произносится ли данное слово всегда одинаково или имеет варианты (какие: равноправные или допустимые)
2. Определить по словарю, какое произношение считается верным или предпочитаемым.

3. Произнести слово вслух правильно. Если проводится письменный анализ, то слово записать с соответствующими пометами.

Только постоянным вниманием к орфоэпической правильности устной речи обучающихся, систематической и целенаправленной работой над их произношением, проведением регулярных орфоэпических упражнений можно повысить произносительную культуру учащихся.

1. «Конкурс дикторов». Задание – прочитать предложенный текст грамотно ( материал готовит учитель, где встречаются слова с возможными ошибками произношения).

Подобное задание интересно для детей. Оно позволяет развивать речевой слух, речевой контроль и самоконтроль, оценивать речь с позиции нормативности.

2. «Составьте текст и озвучьте его». Обучающимся предлагается набор слов профессиональной направленности, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Нужно составить связный текст и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы.

Например, в тексте «Пригласи на обед» нужно озвучить меню, в котором, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, творог, сливовый или грушевый компот, торты (другие слова, вызывающие трудности в произношении). Дети работают в группах и сами подбирают слова для составления подобных текстов.

3. Сообщение ученика (индивидуальное домашнее задание) - «Источники отступлений от орфоэпических норм» (исследование) – развитие языка и влияние нелитературных вариантов (*диалекты, просторечие, явления опрошения: «лаболатория, колидор, стои, комфорт, плотит, заплочено, компосировать, будущий, компроментировать, юристконсульт, подскольнуться, военоначальник, эскалатор, протвень, друшлаг, грейфрукт, скурпулёзный, мукулатура, инцидент и др. »*)

3. Подобрать к словам-диалектам синонимы.

Рукотёрник--полотенце

Хоронушки-прятки

Слаборукий-драчливый

Утирка-носовой платок

Брунжать - гудеть

4. Прочитайте диалог из рассказа В. Шукшина "Упорный", выделите диалектизмы. Кому они принадлежат? Чем их можно заменить? С какой целью писатель употребляет диалектизмы? Сравните речь собеседников: отличаются ли реплики одного из них от реплик другого в стилистическом отношении?

— Чего эта ты сёдня такой? — спросила бабка, когда сидели завтракали.

— Какой? — спокойно и снисходительно поинтересовался Моня.

— Довольный-то. Жмурился, как кот на солнышке... Приснилось, что ль, чего?

— Мне приснилось, что я нашел десять тысяч рублей в портфеле.

- Подь ты к лешему! — Старуха усмехнулась, помолчала и спросила:  
 — Ну и что бы ты с имя стал делать?  
 — Что? ... А ты что?

#### 2.4. Результативность опыта

В школу дети поступают и те, которые посещали дошкольное детское учреждение, и те, которые воспитывались дома. Но как показывает опыт и те, и другие одинаково допускают речевые ошибки, используя слова местного диалекта. «Не хОчу», «нехай», «стула», «кутёнок», «нема», «евона», «ихня»... вот такие слова можно услышать в детской речи. Подобный говор не может не отразиться на письменной речи учащихся, поэтому сельскому учителю необходимо проводить работу по формированию правильного литературного языка у детей. Несмотря на недостаточное количество часов отводимое в учебниках по русскому языку, учителю необходимо находить минутки для развития правильной речи. Поэтому я беседую с родителями и провожу тематические родительские собрания, в которых родителей ориентирую на воспитание в детях правильной литературной речи. При этом родители (как и учителя) должны сами следить за своей речью, которая является примером подражания для детей. Но, к сожалению, не все дети берут во внимание рекомендации учителя, поэтому необходим индивидуальный подход к каждому ученику. За три года обучения у детей есть заметные сдвиги в развитии речи, как устной так и письменной. Результатом являются изложения и сочинения, которые показывают немалый процент знаний у учеников по русскому языку. За три года дети показали следующие знания по русскому языку:

2 а класс 2015-2016 учебный год

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успеv.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценки				
2а	1-я четверть	23	0	11	10	2	0	0	0	0	0	3,39	91,30	47,83	47,65
	2-я четверть	23	0	11	11	1	0	0	0	0	0	3,43	95,65	47,83	48,52
	3-я четверть	23	0	10	13	0	0	0	0	0	0	3,43	100,0	43,48	48,17
	4-я четверть	23	1	8	14	0	0	0	0	0	0	3,43	100,0	39,13	48,52
	Год	23	0	10	13	0	0	0	0	0	0	3,43	100,0	43,48	48,17

Количество учащихся	Количество оценок				% успеваемости	% качества
	«5»	«4»	«3»	«2»		
23 ( 100 % )	0 %	10 ( 43% )	13 ( 57 % )	0 ( 0% )	100 %	43, 48 %

3 а класс 2016 -2017 учебный год

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успеv.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценки				
3а	1-я четверть	22	0	9	13	0	0	0	0	0	0	3,41	100,0	40,91	47,45



Сагидова Галимет Нурбиевна

2-я четверть	20	0	9	11	0	0	0	0	0	0	0	3,45	100,0	45,0	48,60
3-я четверть	21	0	11	10	0	0	0	0	0	0	0	3,52	100,0	52,38	50,67
4-я четверть	21	0	9	12	0	0	0	0	0	0	0	3,43	100,0	42,86	48,00
Год	21	0	9	12	0	0	0	0	0	0	0	3,43	100,0	42,86	48,00

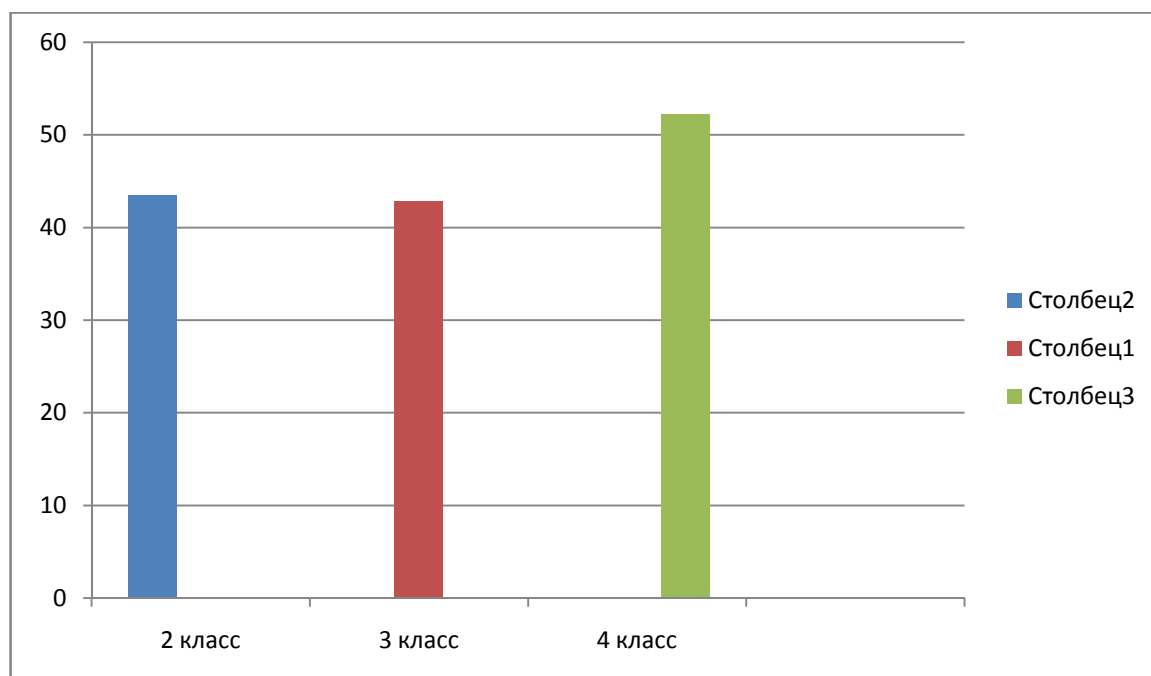
Количество учащихся	Количество оценок				% успеваемости	% качества
	«5»	«4»	«3»	«2»		
21 ( 100 % )	0 ( 0% )	9 ( 43% )	12 ( 57 % )	0 ( 0 % )	100 %	42, 86

4 а класс 2017 2018 учебный год

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успеваемости	% кач. зн.	Общий СОУ (%)	
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценки					
4а	1-я четверть	22	0	13	9	0	0	0	0	0	0	0	3,59	100,0	59,09	52,55
	2-я четверть	22	1	11	10	0	0	0	0	0	0	0	3,59	100,0	54,55	52,91
	3-я четверть	23	2	10	11	0	0	0	0	0	0	0	3,61	100,0	52,17	53,74

Количество учащихся	Количество оценок				% успеваемости	% качества
	«5»	«4»	«3»	«2»		
23 ( 100 % )	2 ( 9 % )	10 ( 43 % )	11 ( 48 % )	0 ( 0 % )	100 %	52, 17

Средний показатель качества знаний по русскому языку за три года составил 46, 17 %. Успеваемость 100 %



По диаграмме видно, что пик на более грамотное, осознанное обучение приходится на четвертый класс.

И это показало что:

- в достаточной мере сформирована языковая компетенция учащихся: учащиеся знают важнейшие правила произношения слов, их варианты, осознанно владеют орфоэпическими нормами;
- навыки самостоятельной учебной деятельности сформированы;
- учащиеся умеют извлекать необходимую информацию из различных источников информации, владеют навыками пользования орфоэпическими словарями;
- учащиеся приобрели навыки исследовательской работы, выполнена исследовательская работа по культуре речи «Варианты литературного произношения»;
- учащиеся осуществляют речевой самоконтроль, оценивают чужую речь (устную и письменную) с точки зрения нормативности;
- учащиеся применяют навыки сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения и других видов учебной деятельности, умеют строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.

#### **Использованная литература**

1. Аннушкин В.И. Советы обучающимся риторике / Русская словесность 1994. №1
2. Диалектные ошибки в речи учащихся Кубани. Учебное пособие. Краснодар. 1965г.
3. Ткаченко П. Кубанский говор. – М.: Граница, 1998г.
4. Маслов И.С. Исправление диалектной речи учащихся. Нач.шк. 1976г. №9
5. Тутарищева М.К. «Грамматический разбор и методика его проведения в начальной школе». Майкоп-2005г.
6. Ушаков Н.Н. Вопросы методики развития связной устной речи русского языка в начальной школе / Н.Н. Ушаков. – М: Просвещение, 1980 г.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичёва. – М., Просвещение, 1989

## Упражнение 1. Прочитайте микротексты

### Единственный в городе орган

Однажды первоклассник Петя открыл газету и прочитал: «Недавно в город Ярославль приехали немецкие специалисты, чтобы отремонтировать единственный в городе орган. Скоро он снова будет радовать жителей Ярославля своим великолепным звучанием. Особенно рада этому хозяйка органа – заслуженная артистка Российской Федерации Л.Шишханова».

Петя очень удивился.

«Мама, – спросил он. – Почему во всем Ярославле только один орган? Ведь орган есть у каждого человека, и не один. И какой орган вылечили – сердце? почки? Какая-то странная заметка!»

Мама рассмеялась и сказала: «Петя, ты перепутал два похожих, но разных по смыслу слова».

Какие же слова спутал Петя? Почему возникла эта путаница?

### Странные подарки

Первого сентября Артем проснулся рано. Но мамы уже не было, она ушла на работу. На столе лежала записка: «Артем! Возьми гвоздики и подари их твоему любимому учителю по техническому труду, а ирис – твоему классному руководителю Ольге Константиновне».

Артем взял большие гвозди, конфеты ириски и пошел в школу. Гвозди он торжественно вручил учителю труда, а ириски – классному руководителю. Они недоуменно переглянулись. «В чем дело, Артем?» – спросили они.

Что перепутал Артем?

### Непонятное слово

Учительница написала Ане в дневник: «Не забудь принести на урок атлас». Аня нашла дома атласный материал и принесла его в школу. На уроке учительница Галина Александровна сказала: «А теперь откройте ваши атласы и найдите в них Африку и Америку». Аня очень удивилась: «Какая Африка? Какая Америка? У меня материал однотонный». Она оглянулась, посмотрела на других ребят – и все поняла...

Что поняла Аня?

Знак ударения в письменном тексте обычно не ставится. Есть ли необходимость ставить их в этих текстах?

**Ключ.** Да. Это слова – омонимы.

## Упражнение 2.

### Коварный творог

Прочитайте шутивное стихотворение и скажите, как не нужно произносить слово *творог*?

Какую произносительную ошибку допустил кассир? Как правильно сказать?

### Шутка

Мой дядя выяснял лет сорок  
И все же выяснить не мог,  
Как говорить вернее: творог,  
А может, правильной – творог?!  
И как-то он в молочной лавке  
Его увидел на прилавке, –  
Лицо, как роза, расцвело,  
Решил купить он полкило.  
Но тотчас, на прилавок глядя,  
Опять задумался мой дядя:  
«Ведь, вероятно, он недорог,  
Пойдет в ватрушку и в пирог...  
А как спросить: «Почем творог?  
А может, правильнее творог?»».  
Задачу эту смог решить  
Мой дядя, лишь дойдя до кассы,  
Сказав: «Прошу вас получить  
За полкило творожной массы».  
Кассирша мало разбиралась  
В местоименьях, падеже.  
И так сказала: «Не осталось!  
Она распродана уже!».

(В.Громов)

**Ответ.** В разговорно-бытовой речи допустим и тот, и другой вариант произношения слова *творог*. Но в соответствии со строгими литературными

Сагидова Галимет Нурбиевна

нормами лучше говорить **творОг**. А кассирша должна была сказать *распродана*

### Упражнение 3.

Догадайся по рифме

Правильно поставить ударение в слове помогают поэтические тексты, где нужное ударение подсказывает рифма. Прочитайте отрывки из стихотворений и определите ударение в выделенных словах.

В тот же день царица злая,  
Доброй вести ожидая,  
Втайне зеркальце **взяла**  
И вопрос свой **задала**...

(А.Пушкин)

Вот у Коли, например,  
Мама – милиционер.  
А у Толи и у Веры  
Обе мамы – **инженеры**.

(А.Барто)

Стоит девочкам **начать**,  
Дай им только волю, –  
Будут целый день качать  
И баюкать Лелю.

(А.Барто)

И как отрадно было видеть нам,  
Когда наш лен – на всем своем массиве, –  
Приподнятый, выравнивался сам  
И день за днем все делался  
**красивей**.

(М.Исаковский)

Зарецкий наш и честный малый  
Вступили в важный **договор**,  
Враги стоят, потупя взор.

(А.Пушкин)

Сагидова Галимет Нурбиевна

Погиб! К чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправдания?  
Судьбы свершился приговор!

(М.Лермонтов)

Ключ: правильный ответ- выделенные буквы.

### Рассказ школьного портфеля

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.  
Ему уже двенадцать лет.  
Но говорит он до сих пор  
Не «коридор», а «колидор».  
«Дилектор входит в кабинет...»  
«Закрит магазин на обед...»  
«Хозяйка моет стаканы...»  
«Секёт свеклу...»  
«Пекёт блины...»  
И до меня дошел черёд:  
Портфель он «портфелем» зовет.  
Но мне не зря «Родную речь»  
Судьбой доверено беречь.  
И я придумал не шутя:  
Пусть и его зовут Петя.  
– Петя! – несется со двора. –  
Тебе домой идти пора!  
– Не трогай малыша, Петя!  
Ведь ты большой, а он дитя!  
«Петя» обижен на ребят:  
– Скажите, в чем я виноват?  
Я не ругался, не грубил  
И никого не оскорбил,  
За что же среди бела дня  
Отняли имя у меня?

### Упражнение 4

#### Отгадай загадки

Запоминать слова с правильно поставленным ударением помогают загадки.  
Например, такие:

*Сагидова Галимет Нурбиевна*

Чтоб скорей в библиотеке  
Отыскать ты книгу смог,  
В ней бывает картотека,  
Специальный ... (каталОг)

Буквы-значки, как бойцы на парад,  
В строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит,  
И называется все ... (алфавИт)

### **Мнемонические пары**

Есть в русском языке слова, в произношении которых многие делают ошибки. Выучить их вам помогут рифмующиеся слова. Прочитайте и запомните слова в парах и тройках.

договор – приговор – разговор  
каталог – диалог – некролог  
шофёр – монтёр  
облегчить – полечить  
звонит – говорит  
столяр – маляр  
документ – инструмент – медикамент  
портфель – щавель  
средства для детства

### **Соревнование на лучшего диктора**

Расставьте в словах ударения. Кто это сделает без ошибок, тот победитель.

*АлфавИт, арЕст, диалОг, докумЕнт, каталОг, квартАл, киломЕтр,  
комбайнЁр, магазИн, медикамЕнты, мЕльком, моркОвь, призЫв, портфЕль,  
процЕнт, слУчай, столЯр, свЁкла, цемЕнт, шофЁр, щавЕль, молодЁжь,  
звонИть, ремЕнь.*

**Ключ.** Ответ в выделенных буквах.

### *Приложение 2*

**Задание 1.** Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения сочетаний согласных звуков (см. ключ).

Угасший, замерзший, расшитый, произнесший, происшедший, расширять, восшествие, безжалостный, сжатый, безжизненный, с жадностью, с шумом, разжать, наезжать, брызжет, прожженный, дребезжать, уезжать, просчитаться, подписчик, рассказчик, резчик, перебежчик, счет, отчасти,

отчаянный, подчеркнул, подчистить, отчуждение, отчитать, тридцать, отца, молодца, страстный, корыстный, участливый, участник, известняк, безучастный, грустный, праздник, известный, завистливый.

**Ключ:** уга[ш]ий, замер[ш]ий, ра[ш]итый, произне[ш]ий, прои[ш]едший, ра[ш]ирять, во[ш]ество, бе[ж]алостный, [ж]атый, бе[ж]изненный, [ж]адностью, [ш]умом, ра[ж]ать, нае[ж']ать, *доп.* нае[ж]ать, бры[ж']ет, *доп.* бры[ж]ет, про[ж']енный, *доп.* про[ж]енный, дребе[ж']ать, *доп.* дребе[ж]ать, уе[ж']ать, *доп.* уе[ж]ать, про[ш']итаться, подпи[ш']ик, расска[ш']ик, ре[ш']ик, перебе[ш']ик, [ш']ет, о[ч']асти, о[ч']аянный, по[ч']еркнул, по[ч']истить, о[ч']уждение, о[ч']итать, три[ц]ать, о[ц]а, моло[ц]а, стра[сн]ый, коры[сн]ый, уча[сл']ивый, уча[сн']ик, изве[сн']як, безуча[сн]ый, гру[сн]ый, пра[зн]ик, изве[сн]ый, зави[сл']ивый.

**Задание 2.** Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения сочетаний согласных звуков (см. ключ).

Братский, детский, солдатский, флотский, заводской, слободской, людской, господский; браться, собираться, бороться, видеться, биться, боится, верится, мечтается, несется, просятся, учатся, решаются, смеются, смотрится, держится, говорится, сторонится, добивается.

**Ключ:** бра[ц]кий, де[ц]кий, солда[ц]кий, фло[ц]кий, заво[ц]кой, слобо[ц]кой, лю[ц]кой, госпо[ц]кий; бра[цъ], собира[цъ], боро[цъ], виде[цъ], би[цъ], бои[цъ], вери[цъ], мечтае[цъ], несе[цъ], прося[цъ], уча[цъ], решаю[цъ], смею[цъ], смотри[цъ], держи[цъ], говори[цъ], стороны[цъ], добивае[цъ].

**Задание 3.** Прочитайте слова, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения (см. ключ).

Афера, блеклый, бытие, блеска, вмененный, вычерпывать, вышеприведенный, внаем, гренадер, грубошерстный, двоеженец, дареный, двоеженство, желоб, запеченный, забеленный, замороженный, зев, заем, иноплеменный, издевка, изведенный, одновременный, новорожденный, киоскер, никчемный, острие, отсеченный, отключенный, осведомленный, приемник, поименный, приглушенный, прирученный, свекла.

**Ключ:** а[ф'е]ра, б[л'о]клый — б[л'е]клый, быти[je] — быти[jo], б[л'о]стка, вме[н'о]нный, вы[ч'е]рпывать, вышеприве[д'о]нный, вна[jo]м, грена[д'е]р, грубо[шо]рстный, двое[жэ]нец, да[р'о]нный, двое[жо]нство, [жо]лоб, запе[чо]нный, забе[л'о]нный, заворо[жо]нный, [з'е]в, за[jo]м, инопле[м'е]нный, из[д'о]вка, изве[д'о]нный, однов[р'е]менный, одновре[м'е]нный, новорож[д'о]нный, киос[к'о]р, ник[чо]мный, остри[jo], отсе[чо]нный — отсеченный, отклю[чо]нный, осведом[л'о]нный - осведомленный, пре[je]мник, пои[м'о]нный, приглу[шо]нный, приру[чо]нный, с[в'о]кла.



**Технологическая карта урока русского языка в 4 классе  
«Фонетика. Орфоэпия. Графика».**

<b>Цель деятельности учителя</b>	Выявить степень владения учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями по изученному материалу; развивать мышление учащихся; формировать у них умение анализировать свои учебные действия, выделять главное.
<b>Тип урока</b>	Урок рефлексии
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объём освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> общие характеристики звуков, порядок морфологического разбора и йотированные звуки; уметь производить фонетический разбор слов с йотированными гласными, с оглушением согласных на конце слова.</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентностного опыта): способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление, самоанализ и самооценка.</p> <p><b>Личностные</b>: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>
<b>Методы и формы обучения</b>	Наблюдение за языком, создание проблемных ситуаций; индивидуальная, фронтальная, работа в парах.
<b>Оборудование</b>	компьютер, мультимедийный проектор, планшет, ноутбук.
<b>Основные понятия</b>	Нормы русского литературного языка, орфограмма, фонетика, графика, орфоэпия, омонимы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1	2	3	4	5	6
<p>Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности</p> <p>Актуализация.</p>	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к повторению изученного материала</p>	<p>Вступительное слово.</p> <p>- Доброе утро, дорогие ребята! Рада всех вас видеть и надеюсь, что сегодняшний урок принесет нам много новых открытий и приятных впечатлений!</p> <p>Послушай, пожалуйста, стихотворение А.Шибеева</p> <p>В день солнечный июльский, Цветы, цветы вокруг Красив язык мой русский,</p>	<p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, демонстрируют готовность к уроку</p> <p>Обдумывают услышанное, прогнозируют дальнейшие учебные действия.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознают учебно-познавательную задачу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют необходимые действия, операции.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управляют своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>

		<p>Как этот летний луг. Иду тропинкой узкой- Деревья до небес! Могуч язык мой русский Как этот русский лес!</p> <p>И в радости и в грусти – Он всякий час со мной. Родной язык мой русский, Как Родина родной! (А. Шibaев)</p> <p>- О чём это стихотворение?</p> <p>- А за что вы любите свой родной язык?</p>	<p>О родном русском языке.</p> <p>Я живу в России. Я считаю, что русский язык самый красивый из языков. В нем много прекрасных слов, с помощью которых можно выразить свои самые чувства. Он певуч, многозначен и мелодичен.</p>		
Целепол	Раскрытие	- Ребята, а что		Ин	<b>Познавательные:</b>

<p>агание и построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>сущности новых понятий, усвоение новых способов умственной деятельности</p>	<p>помогает русскому языку быть певучим, многозначным, мелодичным?</p> <p>- Конечно же, слова и звуки.</p> <p>- Вспомните, какие существуют виды речи.</p> <p>- А какой раздел русского языка помогает делать нашу речь красивой, правильной?</p> <p>- Кто знает, что такое орфоэпия?</p>	<p>Слова и звуки.</p> <p>- Литературная речь.</p> <p>- Местный говор (диалектика)</p> <p>- Орфоэпия.</p> <p>- Орфоэпия — это раздел русского языка,</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, классификации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают своё мнение, обмениваются мнениями, умеют слушать друг друга, задавать вопросы с целью получения необходимой информации</p>
---	--	---	---	-----------------------	--

		<p>- Как вы думаете, какова тема нашего урока?</p> <p>- Ребята, а какова цель нашего урока?</p>	<p>изучающий дословное, правильное произношение; рассматривающий звучание слова и употребление ударения.</p> <p>Определяют тему урока как повторение изученного по теме «Орфоэпия»,</p> <p>-Цель нашего урока закрепить умения выработать навыки литературной речи в языке.(далее формулируют цель учебной</p>		
--	--	---	--	--	--

			деятельности в диалоге с учителем.)		
Пробное учебное действие. Выявление места и причины затруднения.	Воспроизведение ранее изученного, установление преобладающих связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.	- Мы с вами прошли тему «Орфоэпия». Предлагаю вам вспомнить все понятия темы в парах их обсудить и записать на листочках. - Каждая пара предлагает информацию. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими.	Вспоминают основные понятия темы, выслушивают мнение соседа, отстаивают свою точку зрения. Отвечают на вопросы учителя.	Индивидуальная, в парах	<b>Регулятивные:</b> сохраняют и принимают учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.
Включен в систему знаний, повторение.	Воспроизведение ранее изученного, установление преобладающих связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.	- Перед вами текст, прочитайте его, подумайте, почему герои попали в такие ситуации. <b>Странные подарки</b> Первого сентября Артем проснулся рано.	Важно правильно поставить ударение в слове, т.к. от этого зависит его лексическое значение.	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственные

		<p>Но мамы уже не было, она ушла на работу. На столе лежала записка: «Артем! Возьми гвоздики и подари их твоему любимому учителю по техническому труду, а ирис – твоему классному руководителю Ольге Константиновне».</p> <p>Артем взял большие гвозди, конфеты ириски и пошел в школу. Гвозди он торжественно вручил учителю труда, а ириски – классному руководителю. Они недоуменно переглянулись. «В чем дело, Артем?» – спросили они.</p> <p>Что перепутал Артем?</p>			<p>мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p><b>Непонятное слово</b></p> <p>Учительница написала Ане в дневник: «Не забудь принести на урок атлас». Аня нашла дома атласный материал и принесла его в школу. На уроке учительница Галина Александровна сказала: «А теперь откройте ваши атласы и найдите в них Африку и Америку». Аня очень удивилась: «Какая Африка? Какая Америка? У меня материал однотонный». Она оглянулась, посмотрела на других ребят – и все поняла...</p> <p>Что поняла Аня?</p> <p>Первоначальное</p>			
--	--	---	--	--	--



		<p>введение понятия омонимы.</p> <p>- Как вы думаете, что такое омонимы?</p>	<p>Это слова, которые одинаково пишутся, одинаково слышатся, но обозначают разные предметы.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Творческая практическая деятельность по реализации проблемного проекта.</p>	<p>Раскрытие сущности понятий, применение новых способов учебной и умственной деятельности.</p>	<p>Ребята, а что такое диалекты?</p> <p>- Следующее задание. Из ряда слов выбрать только слова-диалекты и написать значение этого слова, если знаете.</p> <p>Кастрюля, рогач (ухват), печка, чашка, рядно (грубоватая ткань), сокыра (топор), чоботы (сапоги), дом, макитра (глиняная посуда), кувшин, дверь, сапэтка (корзина из лозы), стена, дерюга (самотканые половички).</p>	<p>-Это разновидность общенародного языка.</p> <p>Запись слов в тетрадях(взаимопроверка)</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознают учебно-познавательную задачу; осознают и осваивают новые понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют необходимые действия, операции.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> управляют своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Личностные:</b> осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.</p>
<p>Физкультминутка.</p>	<p>Снятие напряжения, расслабление, здоровьесберегающие упражнения</p>	<p>Пришло время физкультминутки. Я назвала её орфоэпической. Значит, какие ваши знания мы</p>	<p>Выполнение несложных физических упражнений под негромкую</p>	<p>Групповая</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управляют своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p>

	я	<p>сейчас проверим?          Правильное произношение и ударение в словах.          Если я правильно произнесла слово – вы делаете хлопок руками над головой, если я произнесла слово с ошибкой – вы приседаете.  <i>документ, начал а, звонит, алфавит, красивее, свёкла, магазин, портфель, красивее, баловать</i></p>	<p>музыку, игра на внимание и проверка знаний орфоэпии.</p>		<p><b>Личностные:</b> осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе.</p>
--	---	---	---	--	---

<p>Творческая практическая деятельность по реализации проблемного проекта.</p>	<p>Раскрытие сущности понятий, применение новых способов учебной и умственной деятельности. Формирование рациональных способов применения на практике полученных знаний. Развитие орфографической зоркости, развитие логического мышления, самостоятельности и самоконтроля.</p>	<p>А теперь сложное задание. - Разгадайте кроссворд 1. Раздел науки о языке, изучающий нормы произношения звуков 2. Наука, изучающая нормы начертания букв. 3. Наука, изучающая способы обозначения звуков на письме 4. Наука, изучающая правописание слов 5. Наука о звуках речи Кроссворд на доске</p>	<p>Выполняю задание самостоятельно, задавая вопросы при затруднении учителю.</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации. <b>Регулятивные:</b> планируют необходимые действия, операции. <b>Личностные:</b> осваивают новые виды деятельности</p>
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний.</p>	<p>- Проверим умения правильно писать словарные слова и определять ударения.</p>	<p>Выполняю задание самостоятельно.</p>	<p>Индивидуальная самостоятельная</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в умственной форме;</p>

<p>й по эталону.</p>		<p><i>Магазин, щавель, мандарин, петух, багаж, живопись, алфавит, антенна, звонить, столяр.</i></p>		<p>тельная</p>	<p>осуществляют для решения учебных задач операции синтеза, анализа, сравнения, классификации.  <b>Регулятивные:</b> планируют необходимые действия, операции.  <b>Личностные:</b> осваивают новые виды деятельности, работы на компьютере и планшете</p>
----------------------	--	---	--	----------------	---

<p>Рефлексия.</p>	<p>Выражение личного отношения к своей работе на уроке, самооценка своей учебной деятельности и активности на уроке.</p>	<p>Дорогие ребята, наш урок подходит к концу. У вас на столах лежат слова с незаконченными фразами, пожалуйста закончите и поставьте смайлик выражающее ваше настроение, с которым вы завершаете урок.</p> <p><i>Было интересно...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Было трудно...</i></li> <li>• <i>Я выполнял задания...</i></li> <li>• <i>Я понял, что...</i></li> <li>• <i>Теперь я могу...</i></li> <li>• <i>Я научился ...</i></li> <li>• <i>Мне захотелось...</i></li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, анализируют результаты деятельности своей. Выполняют творческое задание.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивают свою деятельность на уроке и деятельность своих одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают личное отношение к происходящему на уроке, объективно оценивают результаты своей деятельности.</p>
<p>Коллективное проектирование выполнения домашнего задания,</p>	<p>Участие в проектировании выполнения домашнего задания, участие в</p>	<p>Домашнее задание: ответить на контрольные вопросы, которые выданы каждому ученику индивидуально по теме</p>			

комментарии выставленных оценок.	комментарии выставленных учителем отметок за урок.	«Орфоэпия. Диалектика.».			
----------------------------------	--	--------------------------	--	--	--